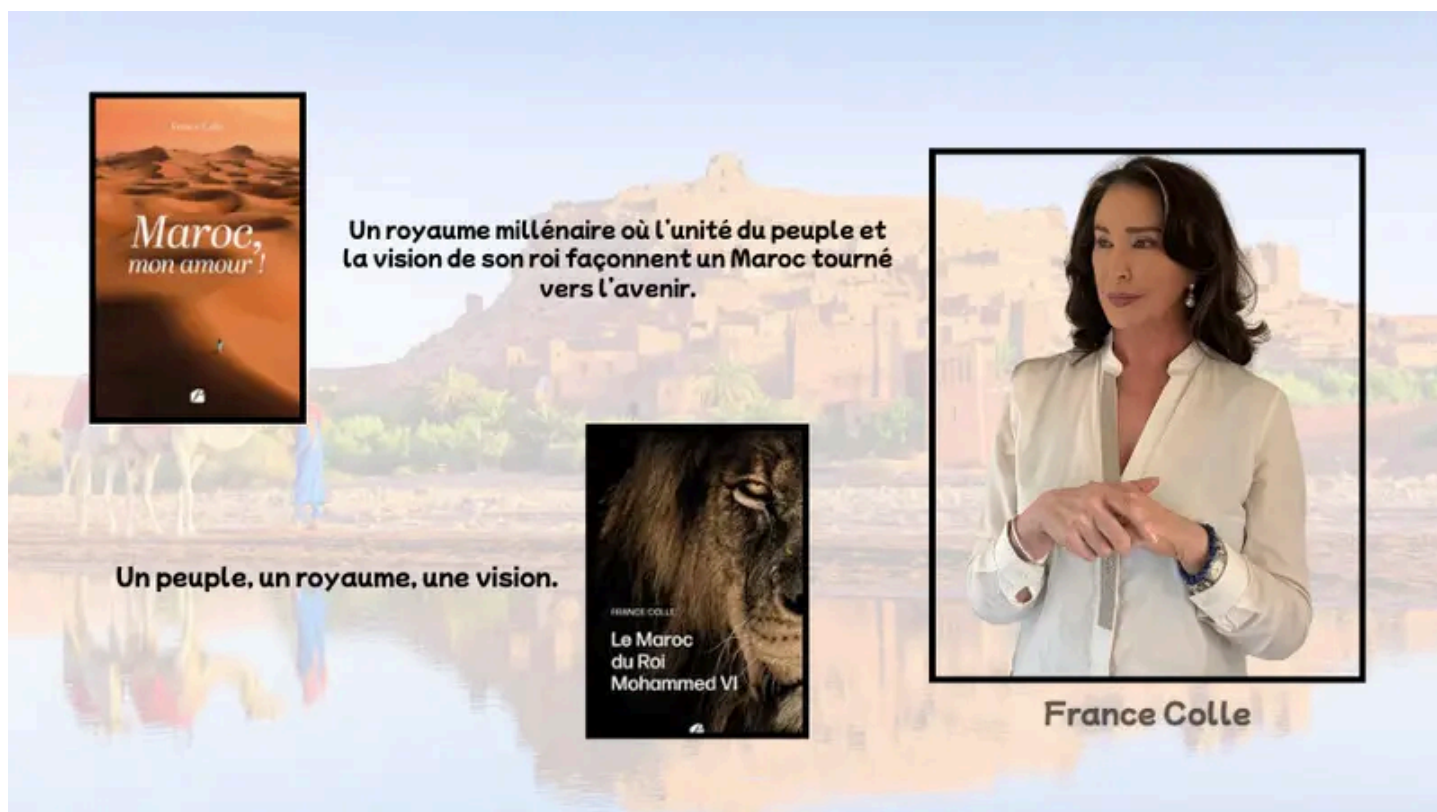


France Colle publie "Maroc, mon amour", une traversée des terres du Sud et des figures humaines qui les habitent

La rédaction de «Barlamane.com» | 15:29 - 1 mai 2026



L'écrivaine française France Colle a annoncé la parution de *"Maroc, mon amour"*, ouvrage voué aux provinces méridionales du royaume où se déploient des existences restituées avec une attention soutenue. Un ouvrage qui succède à *«Le Maroc du roi Mohammed VI»*, publié en juin 2025, signe d'un attachement constant à la terre marocaine et à la richesse de ses héritages.

Délaissant les grands centres urbains, M^{me} Colle parcourt des espaces plus retirés, de Ouarzazate à la vallée des Roses, de Zagora jusqu'aux dunes de Tinfou, où se dessinent des paysages d'une intensité singulière et des rencontres durables, évoquant *«des paysages et des expériences humaines marquantes»*, dans un ensemble porté par l'accueil reçu, *«la générosité, la sincérité et l'authenticité»* associées au Maroc.

Figures féminines et savoirs du Sud

L'ouvrage accorde une place majeure aux femmes de la vallée du Dadès et de la vallée des Roses, que l'auteure présente «*comme des piliers essentiels de la vie locale*», leurs parcours, leur endurance et des savoir-faire transmis de génération en génération, notamment dans la culture de la rose et l'élaboration de ses dérivés, composant une trame dense et continue.

Au fil du récit, des instants partagés, une dignité constante, une présence tenue, que résume la formule «*une élégance dans la simplicité et une force admirable*», regard porté sur des vies discrètes et essentielles dans ces territoires.

Parcours intérieur et lecture du Royaume

L'écrivaine livre également un témoignage intime, où elle confie que «*le Maroc est un pays chargé d'histoire et d'émotion*» et ajoute que «*l'authenticité et la générosité y occupent une place centrale*», avant d'évoquer «*certaines des moments les plus marquants de sa vie*», donnant à l'ensemble une portée personnelle d'une grande densité.

Le livre aborde la question du Sahara, avec un rappel de la décision adoptée le 31 octobre 2025 au Conseil de sécurité des Nations unies, moment jugé notable en faveur de la souveraineté marocaine, accompagnée d'un hommage à l'action diplomatique conduite sous l'autorité du roi Mohammed VI.

À travers ces pages, M^{me} Colle décrit le royaume «*comme un pays marqué par la générosité, la diversité culturelle et une identité forte*», portrait d'un ensemble humain et historique d'une grande cohérence, prolongé par un hommage au souverain, présenté comme un acteur de paix.
