

[Actu](#) > [Île-de-France](#) > [Seine-et-Marne](#) > [Avon](#) 22°C >

# "La mort comme un passage": à Avon, le nouvel essai de Tatiana Ozen B. nous interroge sur la mort

Tatiana Ozen B. vient de sortir un nouvel ouvrage : La mort n'a jamais existé, tout n'est que transformation. Un essai dans lequel elle expose sa vision de la mort.

[Livres](#)[Suivez-nous](#) [Ajoutez-nous en favori](#)

Tatiana Ozen B. nous présente son nouvel essai. ©KP/RSM77

Par [Julie Gonsard](#)

Publié le 5 août 2026 à 13h00 ; mis à jour le 5 août 2026 à 13h25



«Ça ne m'avait jamais traversé l'esprit d'écrire un tel essai», confie **Tatiana Ozen B.** Quand elle a commencé son dernier écrit, la jeune écrivaine d'[Avon \(Seine-et-Marne\)](#) souhaitait d'abord rester dans l'esprit philosophique de ses précédents ouvrages : *Murmures du soir*, volume 1 et 2, et *Pardon difficile* qui dénonçait principalement les abus quotidiens auxquels les femmes pouvaient faire face. **C'est pourtant à la question de la mort et du deuil qu'elle va finalement aborder.**

Tout commence après une semaine très chargée et une nuit bien méritée, quand Tatiana Ozen B. entend dans un rêve quelqu'un lui dire : **«la mort n'a jamais existé, tout n'est que transformation»**. Ces mots déclenchent en elle une illumination. Elle se réveille alors avec énormément d'idées, se lève et ne s'arrête pas d'écrire pendant une matinée entière.

Mais si les premiers mots ont été couchés sur le papier avec une facilité déconcertante, Tatiana a ensuite souhaité prendre le temps nécessaire pour enrichir l'ouvrage, avec un objectif : apporter un maximum de réponses aux lecteurs qui se questionnent sur le mystère de la mort. Normalement prévu pour 2024, cet essai est finalement abouti deux ans plus tard pour **une sortie le 16 juin 2026 aux éditions du Panthéon**. Il prend pour nom les mots de ses rêves : *La mort n'a jamais existé, tout n'est que transformation*.

### **Une autre vision de la mort**

Cet essai invite ses lecteurs à dépasser la peur de l'inconnu et propose une vision apaisée du passage vers l'au-delà, présenté comme une étape naturelle du grand cycle de la vie. Dès son visuel, le livre nous plonge déjà, à travers l'image d'un papillon, dans l'explication que Tatiana Ozen B. souhaite partager. L'aspect métaphysique et spirituel de **la vie qui ne serait que transformation, un passage, une étape...**

«Mon père disait toujours : les morts ne sont pas morts, ils se sont juste déchargés de la chair à l'ordre du Créateur, et il nous sera toujours donné de les voir en rêve, de communiquer et de rester en contact avec eux.», raconte Tatiana Ozen B.

C'est également un passage qu'elle écrit dans cet essai. Ces quelques lignes résument parfaitement sa vision de la mort qu'elle veut nous partager. **La mort n'est pas une fin comme on le penserait mais une continuité** sous différentes formes selon nos croyances ou convictions. «Tout comme la chrysalide du papillon, le phénix qui renaît de ses cendres ou encore la nature qui se transforme avec les saisons», compare-t-elle.

## De futurs ouvrages ?

Tatiana Ozen B. n'a pas cessé de travailler sur ses autres écrits en même temps que celui-ci. Le volume III de *Murmures du soir* est déjà prêt et Tatiana planche déjà sur un nouvel essai. Celui-ci évoquera cette fois le développement personnel dans l'espoir d'aider ses lecteurs à transformer leurs espérances de manières positives.

Pour les curieux, il sera bientôt possible de rencontrer l'écrivaine. Ses prochaines séances de dédicaces ont lieu le samedi 27 et dimanche 28 septembre à la salle des conseils de la mairie de Saint-Mammès.

### À lire aussi

**« En perdant 100 kilos, je suis passé du 5XL au S » : en Seine-et-Marne, l'incroyable perte de poids de Bruno en un an**