

# Rencontre avec... Bachir Habiballah

Ancien cadre du CAC 40, ce Montrougien, devenu romancier, publie aujourd'hui son cinquième livre *Là où la blague frôle l'imaginable* (éd. du Panthéon)\*.

## 1. Comment passe-t-on du CAC 40 à écrivain ?

**Bachir Habiballah :** Pendant plus de trente ans, j'ai travaillé dans une grande entreprise du CAC 40. Rien ne me prédestinait à la littérature. Mais les dernières années de ma carrière ont été marquées par de nombreux voyages. Les escales dans les aéroports sont devenues des moments suspendus : j'y observais les gens, j'écoutais des conversations, je lisais les journaux. J'avais toujours un petit carnet dans la poche pour noter une idée, une phrase entendue, une émotion fugitive. Un jour, relisant ces notes accumulées au fil des années, j'ai compris qu'elles formaient une matière vivante. Ma femme et mes enfants m'ont encouragé à aller plus loin. J'ai alors découvert un plaisir d'écrire immense, presque une vocation tardive.

## 2. Pourquoi un livre en quatre récits ?

**B. H. :** Les quatre récits de ce livre sont inspirés d'histoires réelles. Même les blagues racontées sont authentiques. Elles se sont déroulées dans quatre villes très différentes : Mécheria en Algérie, Orsay en France, Cancún au Mexique et Riyad en Arabie saoudite. Ces lieux représentent des fragments de ma vie, des étapes de mon parcours professionnel et personnel. Ils reflètent aussi la diversité des cultures que j'ai eu la chance de côtoyer. Ce qui m'a toujours frappé, c'est que malgré les différences de langue, de religion, de climat ou de mode de vie, les émotions humaines sont universelles. On rit pour les mêmes raisons, on s'émue des mêmes choses, on souffre des mêmes injustices qu'on soit blanc ou noir, riche ou pauvre, croyant ou athée.

## 3. Vous parlez de sujets sensibles...

**B. H. :** Je m'attache à des thèmes qui me tiennent à cœur : le racisme, l'antisémitisme, l'islamophobie, la pauvreté, le vivre-ensemble, les injustices et le "deux poids, deux mesures". Ce sont des sujets lourds, parfois douloureux, mais essentiels. Je suis convaincu que l'être humain, dans son fond, est bon. Ce sont souvent les circonstances, l'éducation, les peurs ou les préjugés qui le déforment et le poussent à juger sans connaître, à condamner sans raison.

## 4. Un projet qui vous tient à cœur ?

**B. H. :** Mon livre *Pierrot le SDF* (éd. du Panthéon) est inspiré d'un sans-abri que j'ai rencontré dans la quatorzième arrondissement de Paris, quand j'étais étudiant. Sa société avait fait faillite, sa famille l'avait abandonné, puis je l'ai perdu de vue en partant à l'étranger. Quarante ans plus tard, j'ai écrit pour parler de lui car j'ai découvert que, malheureusement, le cas de Pierrot n'était pas un cas isolé... Mon souhait serait aujourd'hui de porter à l'écran ce livre.

\* *Là où la blague frôle l'imaginable*, Bachir Habiballah, éd. du Panthéon, 128 pages, 15,50 €. Disponible à la librairie Le Bonheur, 99 avenue de la République.

92120.fr

N°194 • MARS 2026

# MONTROUGE

## MAG

MUNICIPALES 2026

# QU'IL PLEUVE, QU'IL VENTE... VOTONS !

**SQUARE SCHUMAN**  
On fait le point

**RECYCLAGE DES BIODÉCHETS**  
Les solutions  
se déploient

**BEFFROI EN FÊTE**  
Tout le programme