

PARIS : LITTÉRATURE – BENJAMIN RICHARD DÉCRYPTE L&RSQ...



● RÉDACTION FRANCE

🕒 24 FÉV 2026

🌐 INFOS NATIONALES

PARTAGER :



PARIS : Littérature – Benjamin RICHARD décrypte l'histoire tourmentée de la Bulgarie

Les Éditions du Panthéon dévoilent « Les Chroniques Bulgares » de Benjamin Richard, une immersion captivante dans l'histoire et l'héritage de ce pays.

C'est une exploration littéraire et historique au cœur des Balkans que proposent les Éditions du Panthéon (<https://www.editions-pantheon.fr>) en ce début d'année 2026. Avec la parution, prévue pour le 24 février, de l'ouvrage « Les Chroniques Bulgares », l'auteur Benjamin Richard offre au public une analyse détaillée de la trajectoire singulière de la Bulgarie. Cet essai historique de 192 pages entend mettre en lumière la richesse culturelle et les soubresauts politiques d'une nation souvent méconnue en Europe occidentale, malgré son rôle charnière entre l'Orient et l'Occident.

Un carrefour de civilisations

L'ouvrage se positionne comme une plongée dans le temps long, remontant aux origines d'une nation façonnée par des influences impériales majeures. Benjamin Richard retrace le fil d'une histoire marquée par l'empreinte de Rome et de Byzance. Le livre explore comment ce territoire, géographiquement situé au carrefour de l'Europe et de l'Orient, a absorbé et synthétisé ces héritages pour forger sa propre identité.

L'auteur souligne la position stratégique de la Bulgarie, qui l'a exposée aux vents de l'histoire, la plaçant au centre de luttes d'influence séculaires. **Dans un extrait dévoilé par l'éditeur, Benjamin Richard résume cette dynamique** : « *Ce pays, situé au carrefour de l'Europe et de l'Orient, n'a cessé d'être traversé par les vents de l'histoire, ballotté entre empires et renaissances, conquêtes et libertés* ».

La résilience comme identité nationale

Au-delà des conquêtes et des jeux de pouvoir, « Les Chroniques Bulgares » s'attachent à décrire la capacité de résistance du peuple bulgare. L'essai met en exergue les périodes d'asservissement qu'a connues le pays et, en contrepoint, les moments de grandeur qui ont jalonné son existence.

Le fil conducteur de l'œuvre réside dans la préservation de l'identité nationale à travers les épreuves. **Benjamin Richard analyse comment, malgré les dominations étrangères, la population a su sauvegarder ses piliers fondamentaux** : sa langue, sa culture et sa mémoire collective. L'ouvrage rend ainsi hommage aux figures emblématiques et aux destins collectifs qui ont permis cette continuité culturelle jusqu'à l'époque contemporaine, soulignant le rôle crucial de la foi et des luttes pour la liberté dans la construction de la Bulgarie moderne.

Une approche sociétale et patrimoniale

L'ambition de l'auteur ne se limite pas aux grands événements politiques. L'essai propose également une dimension sociétale en s'intéressant au patrimoine vivant du pays. Des annexes spécifiques viennent enrichir le récit principal, offrant au lecteur un éclairage sur les traditions, le folklore et la vie quotidienne des Bulgares. Cette structure permet d'ancrer le récit historique dans une réalité tangible et humaine, dépassant la simple chronologie des faits pour toucher à l'âme du pays.

dépassant la simple chronologie des faits pour toucher à l'âme du pays.

L'éditeur présente cet ouvrage comme un outil essentiel pour comprendre le « riche héritage de ce pays des Balkans », invitant le lecteur à accepter, selon les mots de l'auteur, de « se plonger dans un destin complexe, souvent tourmenté, toujours fascinant ».

Informations pratiques

L'ouvrage sera disponible en librairie dès le 24 février 2026.

Titre : Les Chroniques Bulgares

Auteur : Benjamin Richard

Éditeur : Les Éditions du Panthéon

Collection : Essai

Nombre de pages : 192

Prix public : 19,50 €

ISBN : 978-2-7547-7774-2