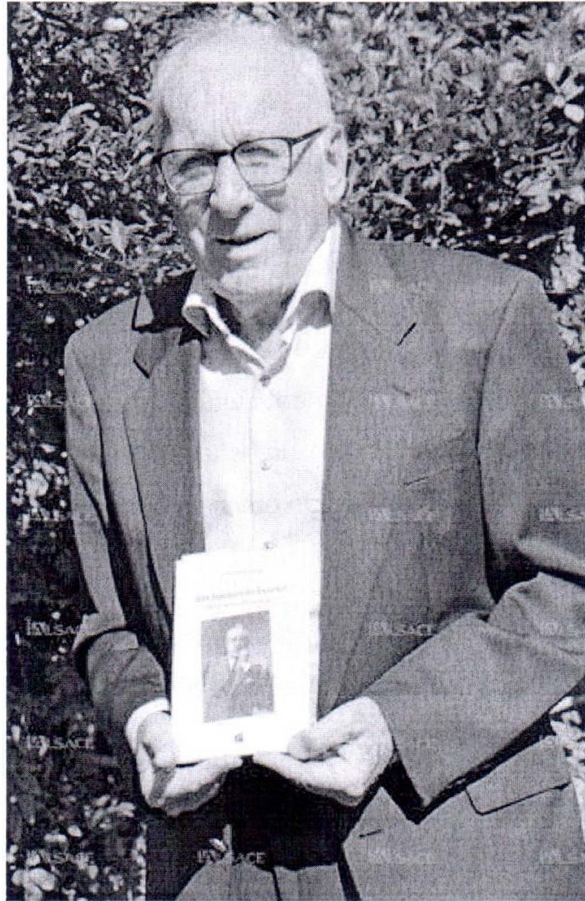


SAINT-LOUIS

Gérard Desbois décortique la vie amoureuse de Puccini

Jean-Luc Nussbaumer



Gérard Desbois. Photo J.-L.N.

Dans son 4^e ouvrage, intitulé « **Les femmes de Puccini, de la courtisane à l'héroïne** », l'auteur ludovicien Gérard Desbois relate avec autant de passion que de précision les tumultueuses tribulations amoureuses de Giacomo Puccini.

« Je ne peux composer qu'en étant amoureux », affirmait Giacomo Puccini. Dans *Les femmes de Puccini, de la courtisane à l'héroïne*, Gérard Desbois raconte et analyse les aventures romanesques de Giacomo Puccini. Il note la projection des rapports de Puccini avec les femmes, dans une sorte d'osmose entre ses opéras et sa vraie vie. Dans les deux cas, un parcours casanovesque qui apporte autant de plaisirs que de déboires au grand compositeur italien.

Mais si les femmes de sa vie et de ses opéras, comme Manon Lescaut, Cio Cio San, Floria Tosca ou Mimi, ne sont pas toutes des parangons de vertu, elles brillent cependant par leurs

qualités humaines. Les ambiguïtés des rapports compliqués dans la vie amoureuse de ses héroïnes et la propre vie de Giacomo Puccini sont parfaitement soulignées par Gérard Desbois dans son ouvrage. Avec comme fil rouge l'exaltation de l'âme féminine.

Le Ludovicien est à la fois un spécialiste et un fan absolu du maestro Puccini. « Je ne peux entendre la fin de l'opéra *La Bohème* sans sentir mon œil humide » confie-t-il.

Médecin psychiatre retraité, le docteur Gérard Desbois nourrit une dévorante passion pour l'histoire et la littérature méditerranéenne depuis son plus jeune âge. Quand il a été initié à la musique classique et à l'opéra par sa maman, soprano, et fasciné notamment par *Rigoletto* ou *Le Barbier de Séville*. Avec un fort penchant pour l'Italie, qui s'est nettement accentué après sa retraite en 2012.

Donnant libre cours à une véritable passion pour la langue et la culture transalpine et membre de l'association Dante Alighieri, Gérard Desbois s'est perfectionné en italien à l'occasion de cours et de séjours dans différentes régions de la péninsule. Il a également donné des conférences ayant pour sujet l'histoire de l'Italie et la vie de Rossini.

L'écriture est une suite logique à ce cheminement culturel. « J'aime écrire depuis très longtemps », affirme celui qui a publié en 1981 un essai sur la permanence de l'institution médicale vue à travers le théâtre de Molière. Un ouvrage qui garnit les étagères de la bibliothèque de la Comédie française.

Après trois livres parus entre 2019 et 2023, Gérard Desbois récidive donc. Pour reconstituer la vie de Puccini dans cet essai biographique, l'auteur se base sur la littérature italienne, se passant d'internet pour ses recherches.

Les femmes de Puccini, de la courtisane à l'héroïne de Gérard Desbois, éditions du Panthéon, 80 pages, 12,50 €. Gérard Desbois dédicacera son livre à la librairie Enrage à Saint-Louis ce samedi 27 septembre, de 9 h 30 à 17 h.

