

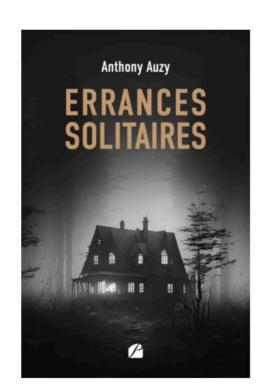


24 OCT 2025

LILLY

## **#434 ERRANCES SOLITAIRES**

### **ERRANCES SOLITAIRES**



**Auteur**: Anthony AUZY

Éditions : Editions du Panthéon

Nombre de pages: 154 pages

Mots-clés: #HorreurDouce #HistoiresFantastiques
#FrissonsLittéraires #RecueilDeNouvelles
#PlumeFrancophone

# **PRÉSENTATION**

En dix histoires frissonnantes, la mince frontière entre rêve et réalité s'estompe.

Rencontre inattendue sur une plage, aspirant comédien pour le meilleur ou pour le pire, phénomènes étranges dans un zoo, les personnages expérimentent l'angoisse de l'inconnu.

Anthony Auzy avoue une faiblesse pour le genre fantastique. Avec ce premier recueil de nouvelles, il instille doutes et tressaillements par la grâce d'une écriture aussi fluide qu'efficace.

### MON AVIS

Après quelques déboires, j'ai enfin réussi à poursuivre ma lecture . Et je dois dire d'emblée que ce recueil m'a bien plus captivée que Ce n'est qu'un livre, que j'avais pourtant déjà apprécié.

Merci aux Éditions du Panthéon pour leur confiance, et à Anthony Auzy pour ces bons moments de lecture.

Alors, parlons un peu des histoires qui hantent ce recueil 😮:

- Mère de larmes : la beauté cache souvent d'horribles secrets 💔.
- La malchanceuse : une présence hante cette jeune femme sans lui vouloir de mal... mais pourquoi est-elle liée à ce qui la terrorise ? 😟
- Au-delà de la nuit : triste sort que d'être enfermé... parfois, c'est pour son propre bien 🧁
- Le démon-gardien : je suis aussi du genre à être en retard comme lui, et toujours en avance quand c'est possible... mais ce jour étrange est bien tombé  $\mathbf{I}$ .
- Une fillette et une porte : la laideur est dans l'œil de celui qui regarde. Elle aura appris une leçon de vie en se perdant dans les bois .

- Amel : la curiosité est un vilain défaut... et il va l'apprendre à ses dépens 🛣 .
- Le mort qui prend le mors aux dents : un excellent début pour une apocalypse zombie. J'ai beaucoup aimé le concept innovant 🌋 💡 !
- Coup de cœur : pas le mien, mais leur relation fraternelle m'a énormément touchée. En même temps, Théo était malsain 💔.
- Enregistrements interdits #4 : encore un début d'apocalypse zombie innovant que j'aimerais voir développé 🔮 🧟 .
- **Algaa**: comme quoi une bonne action n'est pas toujours récompensée... alors qu'une mauvaise finit toujours par être payée 4.

J'ai littéralement dévoré ce recueil , et ce n'était pas gagné! J'ai eu des soucis avec le fichier et n'ai pu le lire que sur une application mobile . Je n'aime pas du tout lire sur téléphone: l'écran trop lumineux me fait mal aux yeux malgré les réglages . En plus, le filigrane "Service Presse" posé sur chaque page à travers le texte m'a un peu gênée — mais moins que je ne l'avais imaginé. Bref, malgré tous ces obstacles, j'ai avalé cul sec ma dose d'horreur .

Ce n'est pas une horreur épouvantable, mais une horreur douce qui s'insinue tout au long de la lecture  $\square$ . La malchanceuse m'a filé des frissons à en redemander, et pourtant la fin a de quoi décontenancer — c'est une agréable surprise  $\upset$ .

Ma favorite ? Hum... laissez-moi réfléchir ... j'hésite entre Amel et Enregistrements interdits #4, bien que Une fillette et une porte soit aussi dans mes favoris. Dur de choisir.

Coup de cœur n'a pas été le mien — par faute de goût, ce n'est pas un plat que j'aurais choisi au menu... mais lui non plus n'a pas eu l'air d'apprécier sa pièce de choix ...

J'apprécie de plus en plus la plume de **Anthony Auzy** 🚄 – un auteur qui a déjà de nombreuses pages à son actif et qui n'a pas fini de nous envoûter 🌞.

#### **CITATION**

Elle avait maintes fois entendu des rumeurs concernant une bête féroce au physique dépravé rôdant dans les bois, mais ses parents lui avaient toujours assuré que ce n'était qu'une légende et qu'elle n'avait rien à craindre.

Maintenant qu'elle sentait l'haleine fétide du Monstre lui chatouiller les narines et qu'elle entendait sa respiration rauque, elle regrettait amèrement d'avoir appliqué leurs conseils à la lettre.

