

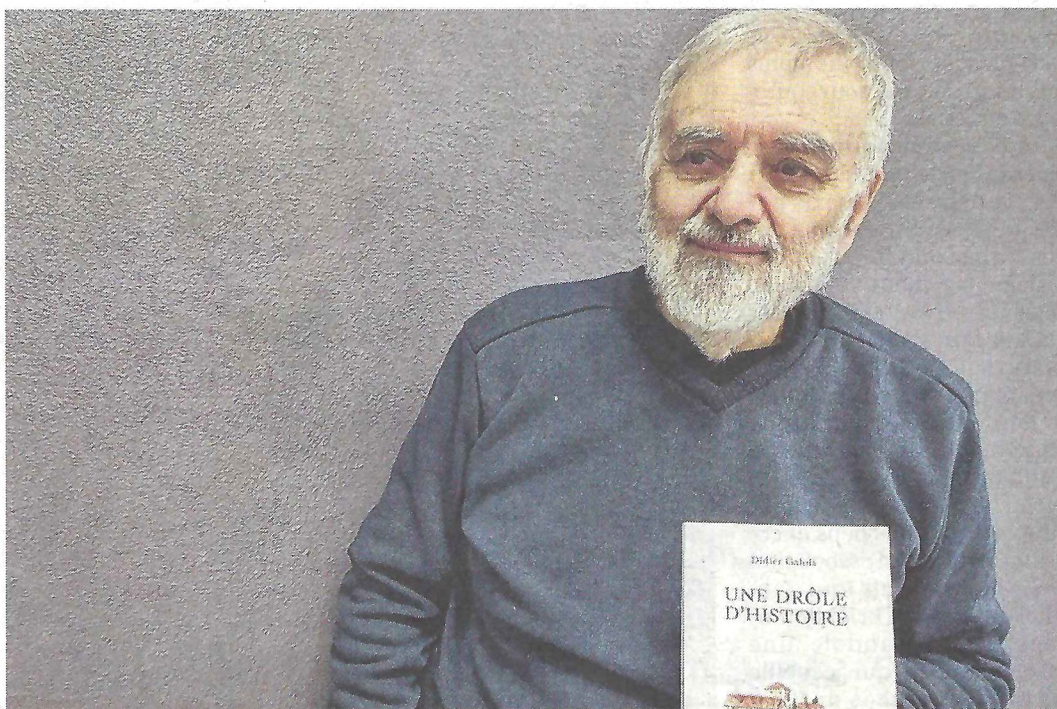
## Val de Briey

# Plongée au XV<sup>e</sup> siècle avec le nouveau roman de Didier Galois

Deux jeunes novices, destinés à une vie d'ecclésiastiques, décident de s'enfuir de l'abbaye de Cluny, déçus par la déchéance de sa communauté. Leur parcours, sur plusieurs années à travers la Bourgogne, est le cœur du troisième ouvrage de Didier Galois. Le Briotin, féru d'histoire, partage son amour des mots.

« La réputation des moines dans les campagnes n'était pas ternie autant qu'elle aurait pu l'être. [...] L'abbaye jouissait encore d'une petite réputation dans les antres d'un peuple qui ne réalisait pas très bien. [...] Thomas avait pensé en intégrant cet ordre réputé qu'il trouverait de la rigueur et de la sécurité. Il déchantait. » C'est cette désillusion qui décidera le novice et son ami Hugues à fuir l'abbaye de Cluny, où ils se préparaient à une vie d'ecclésiastiques.

Le lecteur suivra alors leur parcours en terres bourguignonnes, qui les mènera dans un hameau des Dombes, proche de Villefranche-sur-Saône, presque chez lui pour Thomas et vers une ascension sociale pour Hugues. L'amour viendra questionner leur vocation, dans une époque trou-



L'auteur briotin a décroché la 3<sup>e</sup> place au Prix Thérèse-Gabriel, décerné par l'Association des plumes à connaître. Photo Claire Pieretti

blée entre un Moyen Âge finissant et une Renaissance balbutiante. *Une drôle d'histoire*, autoédité aux Éditions du Panthéon, est le troisième ouvrage de Didier Galois, déjà auteur de *L'autorité et le phénomène divin*, écrit sous le pseudonyme d'Alain Rembard et de *La démocratie directe*.

## « Déjà une suite pour ce roman »

Le Briotin, passionné d'histoire et amateur de biographies, s'est plongé dans cette fin du XV<sup>e</sup> siècle. « J'avoue que j'avais une faille sur la période entre Louis XI et François I<sup>er</sup>. Grâce aux recherches

pour ce livre, j'ai réussi à raccrocher les wagons. » Une partie du récit emmènera donc le lecteur à Villefranche-sur-Saône. Et ce n'est pas dû au hasard... « Je suis né là-bas et j'y ai vécu. Quand je parle de Notre-Dame-des-Marais ou de la rue Principale, je connais. Cela m'a permis d'intégrer des

détails significatifs. »

Ce qui plaît dans l'écriture à l'ancien fonctionnaire de la DDE, également président du club de tarot de Val de Briey, c'est de pouvoir créer des personnages, de leur greffer une vie, une famille. « J'ai d'ailleurs déjà une suite en tête pour ce roman. »

Pour ceux qui souhaiteraient marcher dans les pas de Thomas et d'Hugues, l'ouvrage est d'ores et déjà disponible sur le site internet de la Fnac et sur Amazon. « Une dédicace est prévue au supermarché Cora de Moulins-lès-Metz et j'espère pouvoir faire des salons. »

● Claire Pieretti

« J'avoue que j'avais une faille sur la période entre Louis XI et François I<sup>er</sup>. Grâce aux recherches pour ce livre, j'ai réussi à raccrocher les wagons. »

Didier Galois