

# Emboîtez le pas de Valentin Patry durant deux enquêtes au cœur des ténèbres proposées par Chantal Lambert

19 février 2025



Le Diable et la lune et De l'autre côté de l'ombre de Chantal Lambert. Editions du Panthéon.

Photo : Philippe Lim

*Le Diable et la lune* : Au Havre des crimes atroces sont commis par le serviteur du Diable . Ce tueur implacable se livre à une vengeance impitoyable et sanglante. L'officier de police Valentin Patry aidé de son équipe de choc et d'Océana une séduisante psychologue criminologue vont nous entraîner dans une enquête captivante au cœur des ténèbres.

*De l'autre côté de l'ombre* : 5 ans après les crimes atroces qui ont frappé le Havre. Le malheur frappe à nouveau la ville. Valentin Patry aidé de son équipe de choc vont se lancer aux troussees d'une inquiétante femme aux cheveux noirs. Cette dernière est la responsable de la disparition d'enfants et de crimes effroyables. La traque commence. Une nouvelle course contre la montre est lancée.

Angoissant. Captivant. Voici les termes qui caractérisent le mieux ces deux enquêtes mettant en scène Valentin Patry. Tout commence par *Le Diable et la lune* de Chantal Lambert. Je dois avouer que pour ma part c'est mon préféré.

L'intrigue est menée tambour battant. Les fausses pistes sont multiples. Nous sommes tenues en haleine jusqu'à la dernière page. Ainsi dès le prologue de ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* captive notre attention. Ce dernier est en italique et nous fait partager le calvaire ainsi que les pensées de Moustique. Un enfant maltraité. L'action est située. Nous sommes le 15 juin 1978.

Durant ce passage du *Diable et la lune* de Chantal Lambert nous sommes les témoins impuissants du drame qui se joue devant nous. Ainsi nous ressentons de l'empathie pour cet enfant. Il est victime de maltraitances tant physique que psychologique. Nous sommes au cœur de la tourmente.

Tout au long de ce prologue de ce livre proposé par les *Éditions de Panthéon* on a accès à ses pensées, à son esprit torturé. « *Il ne faut pas que je pleure. Je ne suis plus un bébé. Maman me le dit. J'ai mal, mais je ne pleurerai pas. Je ne suis pas un bébé* ».

Nous commençons notre plongée dans un cauchemar effroyable où la violence est justifiée. « *Tu sais que tu dois le faire. C'est Dieu qui veut tout ça* ». Puis « *répète après moi : tout faire, tout souffrir par amour. Le ciel en est ce prix* ». Et finalement cela se conclut par une menace « *Va-t'en maintenant et tu sais que si tu parles de ça à qui que ce soit. Tu vas mourir. Être tué par Dieu dans des souffrances atroces* ».

Durant ce passage du *Diable et la lune* de Chantal Lambert le malheur est attaché aux pas de cet enfant innocent. Son père s'est suicidé. Pour ne rien arranger sa mère prend un malin plaisir à le tourmenter et à le torturer. « *Tu es l'enfant du diable (...). Dieu me met à l'épreuve, mais je ne le décevrais pas. Un jour peut-être que je te tuerais. Je te déteste* ».

Face à ce cauchemar éveillé, ce dernier en vient avant de dormir à prier pour ne pas se réveiller. Cette mise en bouche des plus captivante nous donne des pistes sur le rôle qu'il va jouer dans l'intrigue. Cela sans pour autant nous en révéler l'identité.

Puis l'intrigue de ce livre proposé par les *Éditions de Panthéon* fait un bond dans le temps. Nous faisons connaissance avec l'officier de Police Valentin Patry. L'atmosphère est apaisante. Il promène son chien sur la plage et fait la rencontre d'une belle inconnue Océana.

Peu après dans le *Diable et la lune* de Chantal Lambert la quiétude est interrompu par un appel de son responsable. Valentin à un mauvais présentement. Un crime effroyable a au lieu. Ce dernier est associé à des citations bibliques tiré de l'Apocalypse.

A côté du corps est inscrit un étrange message « *Bravo tu as trouvé Valentin. (...) ! Puis j'entendis une voix forte qui venait du temple et qui disait aux 7 anges. « Allez verser sur la terre les 7 coupes de la violence de Dieu » (...)* ».

A ce moment dans ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* le jeu macabre commence. Dont le maître du jeu est le serviteur du Diable et le joueur bien malgré lui Valentin Patry. Un compte à rebours mortel est débute pour notre plus grand bonheur.

Ce crime effroyable est environné de mystère. Valentin en vient à la conclusion « *Et ce dingue me connaît. Ça en a tout l'air* ». Une fois sur la scène du crime, il est confronté au corps supplicié torturé de la victime.

A côté du corps se trouve une croix tracée avec du sang. Celle-ci est associée à la signature du serviteur du Diable. De plus ce meurtre sanglant, sordide est accompagné d'un autre message. « *Dieu ne me fait plus peur ! Je suis le fils de Satan* ».

Pour ne rien arranger dans *Le Diable et la lune* de Chantal Lambert, Valentin Patry reconnaît la victime. Il l'a connu au lycée. Le mystère s'épaissit et les investigations commencent. Pierre son supérieur en vient à dire « *Bien l'assassin te connais. Tu connais la victime ce n'est pas ordinaire* ».

Ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* est des plus facile à lire. Il est composé de courts paragraphes. De plus cet ouvrage multiplie les points de vue. Ce qui fluidifie la lecture et instaure un rythme à l'intrigue.

Tout au long du *Diable et la lune* de Chantal Lambert nous suivons l'enquête aux côtés de Valentin Patry et de son équipe de choc. A nouveau et cela ne sera pas la seule fois, ce dernier à un mauvais pressentiment. Selon lui « *quelque chose n'allait pas dans cette histoire* ». De plus il s'y trouvait mêlé par hasard. Mais est-ce vraiment un hasard ?

S'ensuit dans ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* une présentation de l'équipe de choc qui va enquêter sur ce crime. Au cours de leurs investigations et ce dès le début, on note de macabres coïncidences.

Peu après Valentin Patry a un mauvais pressentiment voire une intuition. Ainsi il s'exclame « *Pierre ! Cet assassin me connaît. Il tue une fille de ma classe de terminale. Une autre fille de cette classe s'écrase sous un camion après avoir téléphoné à la première victime. Il ne peut s'agir de coïncidence* ». Malgré cette observation Pierre n'abonde pas dans ce sens tout au moins pour le moment.

Cependant dans ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* Valentin suit son intuition. Ainsi « *Il cherche une photo de sa classe pour donner du sens à son histoire* ». Comme souvent durant *Le Diable et la lune* de Chantal Lambert, Valentin Patry a un mauvais pressentiment. « *Il pensait que cette histoire allait l'entraîner loin. Il ne savait pas pourquoi, mais il le sentait* ». La tension est palpable. Le suspens est intense. Les seuls moments de relâchement si l'on peut dire suivent Valentin et sa romance avec Océana.

Le brio de Chantal Lambert est de multiplier les points de vue. De même que de nous donner accès à celui du tueur sans trop nous en révéler. Celui-ci est en italique. On ne peut s'empêcher de faire le lien avec le prologue et Moustique.

Cette partie est riche de promesses. Elle nous plonge dans sa psyché torturée. Ainsi « *le souvenir est aussi jouissif que l'acte en lui-même. Bientôt je serai assis à sa droite. Satan la bête. Valentin tu n'imagines pas à quel point je suis en extase* ». Puis le serviteur du Diable conclut « *l'œuvre est en route* ». Ce n'est que ce début de cette plongée en enfer.

Chaque chapitre suit de façon chronologique l'intrigue de ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon*. La tension est palpable. Cependant l'humour, le second degré sont aussi présents. Cela est visible entre autres dans la relation entre Valentin Patry et Océana.

Ainsi celle-ci lui fait observer « *qu'il n'est pas très observateur comme policier* ». Car cela fait un moment qu'elle loge dans le même immeuble que lui. Ce dernier admet « *je suis peu observateur en dehors de mon travail et chez moi je suis plutôt tête en l'air* ».

S'ensuit dans le *Diabole et la lune* de Chantal Lambert un retour à la dure réalité. L'enquête reprend. La multiplication des points de vue facilite l'empathie avec certains personnages.

Ainsi Valentin Patry accuse le coup. « *Sa classe est mêlée à l'enquête qu'il le veuille ou non* ». Il est tiraillé entre l'incertitude et l'angoisse. Cela face à ce tueur implacable et à son jeu du chat et de la souris mortel. Valentin à l'intuition « *que ce n'est que le début du cauchemar* ».

Pendant ce temps le tueur impitoyable s'amuse dans ce jeu mortel dont Valentin est le joueur. La cible bien malgré lui. Le serviteur du Diable se joue de lui. Il le nargue à travers ses messages. « *Valentin le monde est fou. On a commencé la partie n'est-ce pas (...)* ». Mais aussi « *bonne chance ? Quel plaisir cette partie. On ne s'est jamais autant amusé* ». Valentin Patry semble être hanté par des fantômes voire démons du passé. La tension est de plus en plus intense.

Peu à peu dans ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* les différents protagonistes se dévoilent devant nous. Nous révélant leurs traumatismes voire leur part d'ombre. La menace est de plus en plus proche. Ainsi face au rapprochement entre Valentin Patry et Océana le tueur la met en garde. « *Bonjour, je suis un ami ne t'approche pas de Valentin. C'est un avertissement juste ça (...). Ne joue pas avec nous. Le jeu est trop dangereux* ».

Finalement dans *Le Diabole et la lune* de Chantal Lambert, le serviteur du Diable finit par l'inclure dans son jeu macabre. Le tueur lui attribue le rôle de confidente. Il lui demande de l'analyser et de répondre via les journaux.

Au cours de l'enquête Océana, psychologue de profession, rejoint l'équipe leur apportant son savoir-faire et ses connaissances. Confrontée aux scènes de crime, celles-ci lui rappellent quelque chose. Elle détient sans le savoir une des clefs de l'enquête. L'intrigue de ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* est bien menée. On suit l'histoire avec passion.

Cependant la multiplication de points de vue est à double tranchant. Ainsi bien qu'elle fluidifie la lecture et captive l'attention du lecteur. Cet effet donne parfois trop de clefs pour identifier le meurtrier et cela parfois trop tôt dans l'intrigue. Ce qui est selon moi le cas dans de *L'autre côté de l'ombre* de Chantal Lambert.

Dans cette nouvelle enquête Valentin Patry et son équipe de choc vont être confrontés à une femme kidnappant des enfants. De plus ils vont enquêter sur des meurtres effroyables. De nouveau les points de vue se multiplient. Nous montrant l'intrigue sous plusieurs angles. Dont celui des parents des enfants disparus, mais aussi de ces derniers durant leur calvaire. Bien que l'intrigue soit bien menée dès les premières pages, je me doutais de l'identité du tueur. Cependant cela peut être purement subjectif.

Durant ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* nous retrouvons la même équipe de choc. Ceux-ci ont bien sûr évoluer depuis notre dernière rencontre. De plus un stagiaire a rejoint leur rang. Ce dernier trouve dans le courrier une lettre adressée à Valentin Patry.

Un nouveau jeu de chat et de souris voire jeu de piste mortel est lancé. Un compte rebours mortel est lancé. « *Cher ami (...), le temps est compté ce petit garçon doit mourir. C'est sa triste destinée. A moins que vous ne soyez plus rapide que moi. Sait-on jamais ?* ».

Dans *De l'autre côté de l'ombre* de Chantal Lambert, la tension est palpable surtout quand un deuxième enfant disparaît. Pour ne rien arranger, en plus de cette enquête Valentin Patry est confronté à un problème familial.

Parallèlement à l'enquête de l'équipe de choc, les parents des enfants disparus décident de prendre les choses en main. Ils ne sont pas les seuls à être hantés par ce drame. Personne n'aura de repos tant que les enfants ne seront pas retrouvés et le coupable derrière les barreaux. Pendant ce temps Océana est troublée. Elle a la sensation que quelque chose cloche. Cela lui échappe pour le moment. De nouveau, la psychologue détient une des clefs de l'enquête.

Peu à peu dans ce livre proposé par les *Éditions du Panthéon* les fausses pistes et rebondissement sont multiples. De plus le compte à retour mortel semble aller en accélérant. Pour ne rien arranger un médecin a été massacré et sera bientôt suivi d'un autre. Y aurait-il un lien entre les différents crimes?

Prenez part à deux enquêtes aux frontières des ténèbres aux côtés de Valentin Patry à travers deux œuvres de Chantal Lambert.

*Le Diable et la lune* de Chantal Lambert. Prix : 24,90 €. *Éditions de Panthéon*

*Le Diable et la lune* de Chantal Lambert. Prix : 24,90 €. Éditions de Panthéon

*De l'autre côté de l'ombre* de Chantal Lambert. Prix : 23,90€. Éditions de Panthéon

Pour plus d'information : <https://www.editions-pantheon.fr/>

## ARTICLES SIMILAIRES