

## Une exposition sur le patrimoine balnéaire

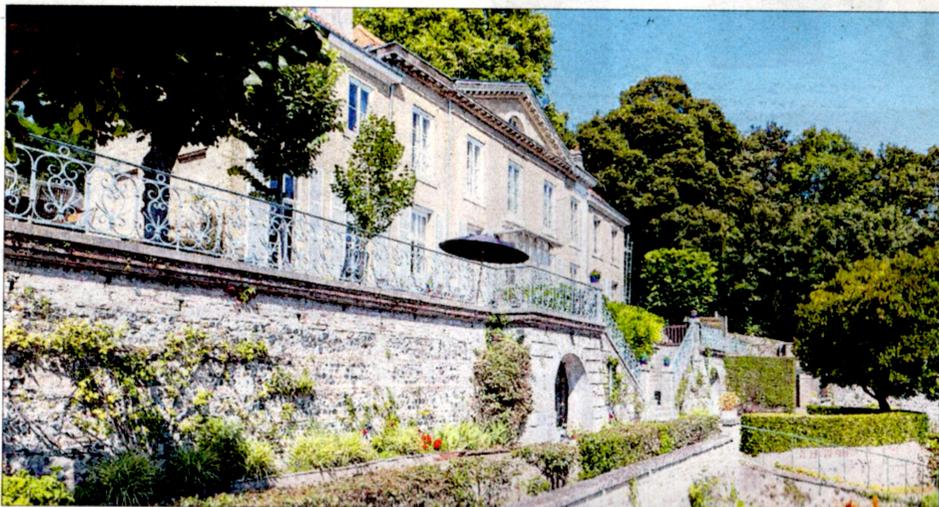
### Le Havre

Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025, la Maison du patrimoine du Havre présente l'exposition "Villas balnéaires du Havre à Etretat (1840-1914)". Elle propose de découvrir ce patrimoine construit entre 1840 et 1914 au Havre, à Sainte-Adresse, à Saint-Jouin-Bruneval et à Etretat.

### Une vingtaine de panneaux

Conçue en 2023 à l'échelle de la Normandie, l'exposition s'appuie sur une riche iconographie. Les clichés et cartes postales proviennent de la photothèque de

l'Inventaire général de la Région Normandie, de la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, mais aussi de l'association pour le patrimoine de Sainte-Adresse et de nombreux collectionneurs privés. Se composant d'une vingtaine de panneaux, l'exposition comprend également quelques exemples de décors, des archives de l'INA qui donnent à voir quelques intérieurs, un espace de consultation d'ouvrages sur le patrimoine balnéaire du territoire et des outils de médiation pour les plus jeunes.



L'exposition "Villas balnéaires du Havre à Etretat (1840-1914)", démarrée le 19 octobre, se déroule jusqu'au dimanche 5 janvier 2025 à la Maison du patrimoine du Havre

## Un "Plaidoyer pour la paix" qui est aussi un cri de révolte

### Le Tilleul

Résidant au Tilleul, Marion Winter est une artiste dans l'âme, elle a toujours baigné dans un univers artistique. Passionnée, talentueuse, ses créations à l'encre de chine sont empreintes de sensibilité. Aujourd'hui, c'est au travers d'un essai qu'elle s'exprime. Et c'est un véritable cri de révolte, d'indignation qu'elle livre, sous la forme d'un journal intime qui mêle une réflexion personnelle et des analyses historiques. *Plaidoyer pour la paix et le bon sens* est sorti le 1<sup>er</sup> octobre aux éditions du Panthéon.

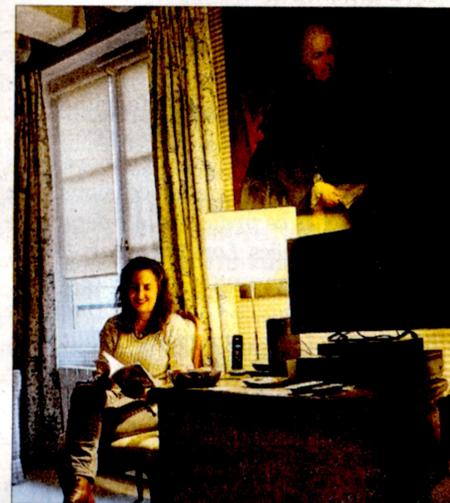
Marion Winter a fait des études en sciences politiques à l'université américaine de Paris. Elle a toujours été passionnée par la politique. Multilingue, elle a beaucoup voyagé.

### En quête d'apaisement

L'autrice a consacré trois mois à l'écriture de ce texte qui regroupe deux ans de notes se référant à l'actualité en France et dans le monde, à des décisions qu'elle juge aberrantes, à la montée du fanatisme et de l'extrémisme. "*Il fallait que j'écrive*", relève-t-elle. Soumis à deux éditeurs, son essai a eu les faveurs des éditions du Panthéon qui lui ont répondu au bout d'une semaine. Le livre s'ouvre sur le 24 février 2022 et l'invasion de l'Ukraine et se réfère sur 99 ballons gonflables, chanson engagée de la chanteuse Nena. Dans cet essai, l'autrice s'interroge sur l'Europe, ce qu'est devenu le projet européen, les décisions prises au

nom de l'écologie et le bien-vivre ensemble. L'autrice nous propose une réflexion sur la nécessité de redonner sens à la paix, à la solidarité, au vivre ensemble. Elle est à la recherche de solutions et lance des pistes. Rappelons-nous Stéphan Hessel, grand résistant, dans son ouvrage *Indignez-vous* qui appelait à une insurrection pacifique.

■ Dédicace samedi 2 novembre, de 10 à 13 heures, à Etretat, à la Maison de la Presse et de 14 à 20 heures, au café galerie Le Jade.



Marion Winter avait besoin de livrer son analyse sur un monde en crise