

Mohamed Haddad, à l'encre des rêves

Dans son dernier roman, Le périple d'un jobard, l'écrivain perreuxien plonge les lecteurs dans les aventures rocambolesques d'un jeune homme en quête d'un nouvel horizon.

Mohamed Haddad a la veine humaniste. L'auteur perreuxien prête sa plume aux âmes éprouvées, sculpte des histoires comme l'existence donne vie à des destinées où les écueils se mêlent à des bonheurs imprévus. Dans son dernier roman, *Le périple d'un jobard*, il trace l'aventure de Syphax. Un coup du sort poussera le jeune homme à quitter les cimes de ses montagnes natales. C'est alors une longue traversée qui s'annonce, un voyage périlleux où les déceptions se succèdent aux rencontres heureuses au fil des pays qu'il parcourt. L'écriture est vive, ramassée. Elle marque la mesure des nombreux défis qui se dressent sur la route de notre héros, avant que le voyage initiatique ne s'achève dans un happy-end réjouissant. Les pages défilent tandis que le récit aborde des thèmes intemporels : l'émancipation, les déterminismes sociaux, l'exploitation de la précarité. Mais ce roman, dont chaque chapitre débute par une citation bien pensée, résonne surtout comme un hymne à la poursuite de nos rêves, semblable à un long chemin dont les aspérités aiguisent notre détermination à vaincre le sort.

i *Le périple d'un jobard*,
Mohamed Haddad,
éditions du Panthéon
280 pages, 23,60 €

