

## VERVIERS

# KOLOR, la nouvelle exposition de Timothy Hagelstein

**KOLOR sera le nom de l'exposition du peintre, chanteur, auteur TIMOTHY qui présentera à la galerie du Théâtre du Peigné, Place du Marché (près de l'hôtel de ville de Verviers) une exposition de 40 toiles très colorées bien dans le style du peintre.**

**O**riginaire de Verviers où il est né, il vit aujourd'hui dans le Sud de la France après avoir réalisé une carrière musicale importante au Portugal principalement.

Le vernissage aura lieu le samedi 23 mars 2024 à 19h00 et à cette occasion l'artiste présentera un « Acte poétique » de plus ou moins 15 minutes avec des extraits de textes, musiques, chansons et poésies de son nouveau livre LES BONHEURS INVISIONNABLES (Éditions du Panthéon Paris/Distribution Hachette).

TIMO pour la peinture nous rappellera qu'il vient du monde de la musique où il a connu un grand succès dans les années 70/80 et 90 et qu'il est aujourd'hui très actif en qualité de peintre et auteur de poésies.

L'exposition se tiendra du 23 au 30 mars, tous les jours de 14h00 à 20h00 sauf le samedi 30 mars de 10h00 à 13h00

## LA BIOGRAPHIE DE TIMOTHY HAGELSTEIN

Né en Belgique à Verviers en 1951, parallèlement à ses études il est passionné de musique et fait partie de groupes de bals, accompagne différents artistes belges et français.

En 1975 il se lance dans une car-

rière solo et son premier disque MONA LISA est un énorme succès de vente en Europe, c'est aussi un grand succès au Portugal, pays avec lequel il débute alors une histoire d'amour qui ne prendra jamais fin et où il y vendra plus de six millions de disques.

Il est en Belgique (1976) la voix de Coca Cola (publicité), l'acteur pour une marque de shampoing (1977) (au Portugal), tête d'affiche durant quelques années des tournées Sid Artes (Revue Portugaises).

Après de nombreux concerts pour la diaspora portugaise (Israël, Hongrie, Brésil, Açores/Madeira, USA, Maroc et Tunisie), il prendra ses distances avec la chanson et se tournera vers la production et l'édition musicale.

Il se consacrera aussi à la peinture et la composition pour la publicité et le cinéma.

Dans les années 2000, il renouera avec la chanson en publiant plusieurs albums ou coffrets de chansons dans un style bien plus élaboré que celui des années 70' dont le dernier, un double album INTRANQUILLE EXIL enregistré avec l'Orchestre Symphonique de Macédoine et où l'on découvre ses premiers poèmes. (Autres albums : TEL QUEL – DERRIERE LE MIROIR – SENTIMENTS ABSTRAITS).

Il est alors élu Vice-Président de la Sabam (Sacem belge) où il siègera 10 ans au Conseil d'Administration (2001-2011) devenant un défenseur acharné des créateurs.

En 2019 il publie aux éditions Véronne son premier livre de poésies LES EAUX SILENCIEUSES qui jouira d'une édition en version bilingue au Portugal chez Guerra e

Paz/Lisbonne.

L'année suivante il récidive avec le recueil LANGAGES IMPOSSIBLES, cette fois aux Editions du Panthéon et avec, toujours chez Guerra e Paz une édition bilingue qui connaît une vente conséquente pour un livre de poésie. Preuve du respect qu'on lui témoigne au Portugal les préfaces ou postfaces sont écrites par des personnalités importantes de la culture Portugaise, José Jorge Letria, Nuno Nazareth Fernandes et les traductions par Ana Paula Filipe.

2021 le nouveau livre de poésies LES EMOTIONNELLES APNEES est publié aux Editions du Panthéon et traduit en langue portugaise. [Avec cet ouvrage on assiste à ce tour de force de purification formelle du coup de gueule : « Enfance », « Le Silence de l'enfance » et « Caresser la mémoire », tout particulièrement, sont à ce titre exemplaires, en tant que poèmes courts, lapidaires et d'une Beauté visant au Sublime.

Ce n'est pas pour autant un texte étouffé d'un auteur se complaisant dans le traitement d'humeurs sombres. Il ouvre aussi les portes sur la Beauté, l'Amitié et l'Amour tels les poèmes « Refuges », « J'habite le silence » et « Clartés ». Un nouveau cheminement entre une dualité exaltante et l'audace habituelle de l'auteur où son amour pour le Portugal, ses fulgurances poétiques et ses brûlures intérieures ne sont jamais loin] (extrait de l'Expresso).

En 2023 il publiera dans les deux langues (française et portugaise) un récit biographique « Mon Portugal » qui raconte son incroyable



© D.R.

histoire avec son pays de cœur. Il est aussi sélectionné avec son acte poétique « Alma Lusitana » à la Nuit de la Poésie d'Arles où le succès est au RDV. Sa peinture a déjà été exposée à Benfica, Arles, Alès, Gordes, Nîmes, Vézénobres, Charleroi avec succès et un public de plus en plus international.

2024 : Il publie son cinquième ouvrage (mi-poésie, mi-prose) LES BONHEURS INVISIONNABLES – Editions du Panthéon-Paris), exposera sa collection de toiles KOLOR à Verviers (23/3 au 30/3), Nîmes, sans doute à Charleroi, Nîmes, Vézénobres et Lisbonne.

Timothy vit aujourd'hui dans la garrigue au Sud de la France, il y a trouvé son havre de paix dans un joli village Gardois où son inspiration est décuplée et ce, après une vie artistique bien remplie, il s'adonne aujourd'hui à la peinture et la poésie et continue de composer pour des émissions de télévisions. ■

Infos : [timothy.hagelstein@wanadoo.fr](mailto:timothy.hagelstein@wanadoo.fr) – tél ++ 33 771 21 77 02

## HERVE

# Conférence de Monsieur Michel Claise, magistrat honoraire

**À l'invitation de l'Université Complétive du Temps Libre du Pays de Herve, Monsieur Michel Claise – récemment retraité d'une carrière de Juge d'instruction consacrée à la lutte contre la criminalité financière – sera à Herve le 21 mars prochain.**

Il nous entretiendra de son expérience d'un sujet bien actuel, mais sous un angle rarement abordé :

« Les aspects criminels du dérèglement climatique et des fraudes environnementales ».

Une occasion rare de rencontrer une personnalité marquante de la Justice belge, et de comprendre les enjeux des ramifications criminelles qui minent notre société et s'opposent aux changements indispensables.

Espace Georges Dechamps – Place de l'Hotel de ville, 1 à Herve le jeudi 21 mars à 20 heures

Réservation souhaitable : [bernard.gouvars@gmail.com](mailto:bernard.gouvars@gmail.com) PAF : 5 euros. ■