

[Accueil](#) » [Geneviève Pelletier](#) – [Le perce-oreille](#)

Geneviève Pelletier – Le perce-oreille

By **Bernie** – 15 décembre 2023 – ROMAN [🗨️ 2 commentaires](#) [🕒 4 Mins Read](#)

SHARE



Dans son deuxième roman, Geneviève Pelletier, psychologue de métier, explore les intrications des relations humaines. Elle pose la question de savoir si, face à un drame, le bonheur a la possibilité de renaitre.

Entre les Lignes de Geneviève Pelletier : Tisser les Fils des Relations Humaines

Ce récit évoque l'effondrement d'un couple, une déchirure soudaine qui plonge les protagonistes dans le deuil de ce qui fut. Cependant, au sein de cette obscurité émotionnelle, une lueur d'espoir émerge, symbolisée par la possibilité d'une renaissance affective.

L'auteure, également anesthésiste de sentiments, dépeint avec finesse ce processus de deuil et de reconstruction. Les fragments de son histoire personnelle, brodés avec soin par l'aiguille de son imagination, créent une courtpointe où se mêlent les émotions brutes de la perte et les éclats de la résilience.

Le fil conducteur de ce récit se déploie autour du thème poignant des relations humaines, dévoilant les blessures infligées par la rupture tout en explorant la capacité des rencontres nouvelles à contribuer à la guérison. Chaque page semble être une étape vers la compréhension, vers la découverte de soi et des autres au cours de ce voyage émotionnel.

Ainsi, cette histoire devient une méditation profonde sur la fragilité des liens humains, une exploration des abîmes du deuil et une célébration de la possibilité de rencontres salvatrices. Le récit s'érige comme une œuvre où l'anesthésiste des émotions guide les lecteurs à travers le tumulte des relations, offrant une vision captivante de la résurgence de la vie après l'effondrement.

« *Je pleure comme une enfant. J'ai du mal à respirer et je tente de reprendre mon souffle entre deux sanglots. Mon corps tremble sous l'impact de ce déversement. Lui, m'enlace et attend que ça passe. Que peut-il faire d'autre ? Cette douleur-là est plus forte que tout, rien ne peut l'endiguer. Aucune parole, aucun geste, rien.* »

Dans le monde fascinant de la littérature, Geneviève Pelletier, psychologue de renom, nous offre une plongée captivante dans son univers créatif avec la sortie de son dernier roman. Cette œuvre tant attendue, fruit d'un projet entamé en 2019, se présente comme l'une des plus personnelles de l'auteure, un subtil entrelacs de vérité et de fiction.

« *Écrire un roman, c'est inventer un mensonge crédible, et pour rendre un mensonge crédible, il faut y mettre beaucoup de vérité*», confie Geneviève Pelletier sur les réseaux sociaux. Ces mots dévoilent la philosophie qui sous-tend la genèse de son roman, une œuvre où la frontière entre la réalité et l'imaginaire s'estompe habilement.

Entre Vérité et Fiction, un Roman Tissé de Réalité

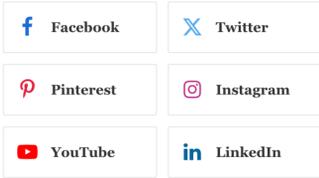
Le récit, élaboré au fil des années, prend racine dans des fragments authentiques de la vie de l'auteure. « *J'ai mis beaucoup de ma vérité dans ce roman* », souligne-t-elle. Il devient ainsi un miroir déformant de son vécu, méticuleusement enrichi par une imagination débordante.

Les lecteurs peuvent s'attendre à être entraînés dans un tourbillon émotionnel, car le roman explore les nuances complexes des relations humaines. Les pans de la vie de Geneviève Pelletier se transforment en une trame narrative riche, où les éléments de son expérience professionnelle en psychologie se mêlent aux élans de sa créativité.

« L'aboutissement de ce projet est pour moi une aventure à la fois exaltante et intimidante », confie-t-elle. En effet, l'équilibre entre vérité et fiction semble être le fil conducteur de ce récit captivant, offrant aux lecteurs une immersion profonde dans l'âme de l'auteure.

Ainsi, le roman de Geneviève Pelletier se révèle comme un témoignage artistique où le réel et l'imaginaire s'entrelacent harmonieusement. Une œuvre qui promet de transcender les frontières de la fiction pour résonner dans le cœur de ceux qui auront la chance de s'y plonger.

SUIVEZ-NOUS



ABONNEZ-VOUS À CE BLOG PAR E-MAIL.

Saisissez votre adresse e-mail pour vous abonner à ce blog et recevoir une notification de chaque nouvel article par e-mail.

Rejoignez les 4 846 autres abonnés

ARTICLES RÉCENTS

[Haute Dune – Anne Bolloré](#)[Nouvelles pousses – Paul Victor](#)[Le Titre – Noëllie Pittet](#)[Prix Landerneau des lecteurs 2024](#)[Jardins d'exil – Yanis Al-Taïr](#)

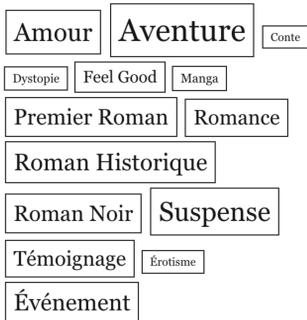
A DÉCOUVRIR



FOLLOW ME!

QUE CHERCHEZ VOUS ?

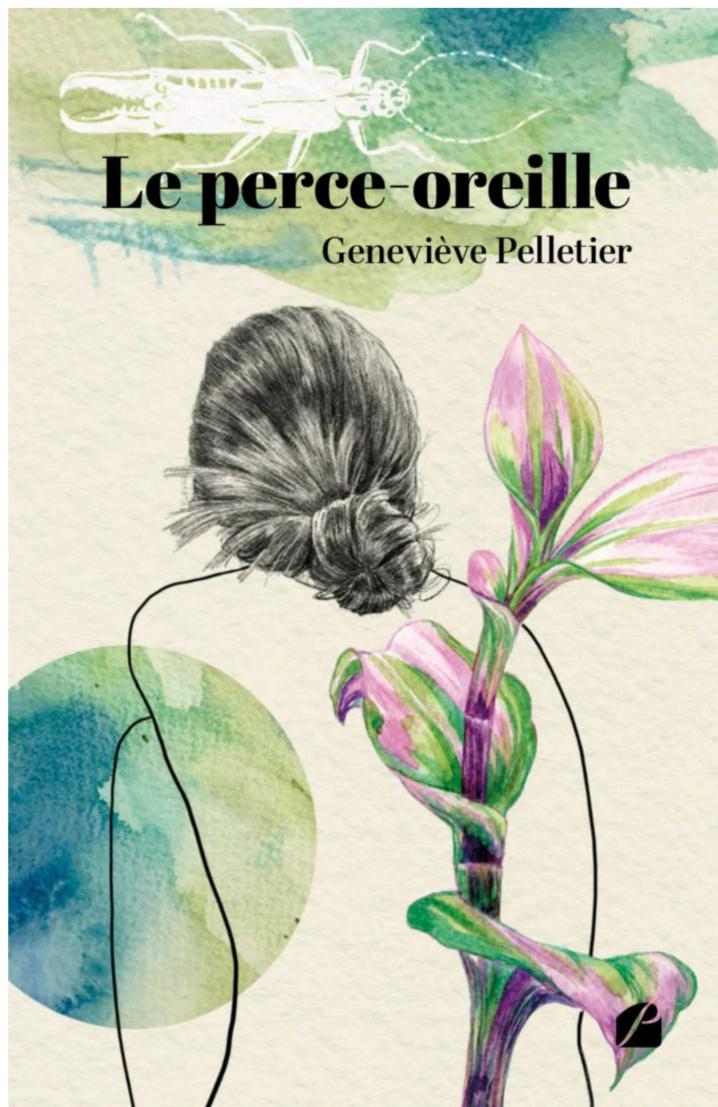
ÉTIQUETTES



BERNIE

Geneviève Pelletier, l'auteure

Psychologue de formation, Geneviève Pelletier cultive un intérêt marqué pour l'art sous ses multiples facettes. Sa sensibilité s'exprime à travers divers médiums tels que la danse, l'aquarelle, la poésie, et la littérature. Ses œuvres littéraires ont trouvé leur place au Québec, en France, en Italie, en Roumanie, et en Azerbaïdjan. À ce jour, « Le perce-oreille » constitue son cinquième ouvrage, marquant son deuxième roman.



Le perce-oreille

Geneviève Pelletier

104 pages

Éditions du Panthéon, 2023

ISBN : 978-2-7547-6710-1

Pour terminer, dans « [Le Perce-Oreille](#) », Geneviève Pelletier, psychologue, dévoile avec brio un tableau complexe des relations humaines, plongeant au cœur de la question universelle de la renaissance du bonheur après un drame. Son deuxième roman se démarque par une fusion délicate entre réalité et fiction, formant une œuvre tissée avec habileté à partir des fragments intimes de sa propre vie.

En conclusion, « Le Perce-Oreille » promet de transcender les limites conventionnelles de la fiction, offrant une expérience littéraire immersive. Ce récit captivant incite à la réflexion sur la complexité des relations humaines et rappelle la possibilité poignante de voir le bonheur renaître, même au sein des drames les plus déchirants.

SHARE.



< PREVIOUS ARTICLE

Roy Braverman – Freeman

NEXT ARTICLE >

Nadège Margaud – La tête dans le sapin



Bernie



Moi, c'est Bernie. Blogueur, Chroniqueur, membre du jury Prix Polar+ du roman noir historique 2024.

VOUS POURRIEZ AIMER :



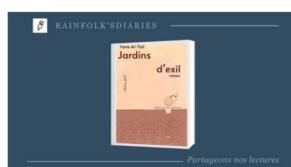
Haute Dune – Anne Bolloré

24 juin 2024



Le Titre – Noëlle Pittet

23 juin 2024



Jardins d'exil – Yanis Al-Taïr

21 juin 2024



Moi, c'est Bernie. Passionné de lecture, j'adore découvrir de nouvelles histoires et partager mes coups de cœur littéraires avec le monde.



Alexandre Roucheyrolle – Les tunnels des opprimés

20 juin 2024



Amélie Antoine – Pourquoi tu pleures ?

18 juin 2024



Antoine Seigler – Philippe hors du paradis

17 juin 2024

[VIEW 2 COMMENTS](#)



[À PROPOS](#) [CONTACT](#) [MENTIONS LÉGALES](#) [POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ](#) [NOS SERVICES](#)

2024 Rainfolk's Diaries. Créé par Rainfolk.com.