

Revue de presse

Klara Milo
« Antigone ou l'Aspie nouvelle »

ÉDITIONS DU



PANTHEON

3 QUESTIONS À Klara Milo

Professeur de lettres au collège de la Craffe à Nancy (54), Klara Milo réactualise le mythe d'Antigone dans une pièce de théâtre qui remet l'autisme d'Asperger à sa juste place.

1/ Pourquoi avoir choisi d'écrire une pièce de théâtre pour parler de l'autisme d'Asperger ?

Maman d'un petit garçon autiste d'Asperger qui a énormément souffert à l'école, j'ai pu constater que beaucoup de témoignages et de récits avaient déjà été publiés sur le sujet. Le théâtre n'ayant pas encore été utilisé, et ayant moi-même une grande passion pour Antigone que j'enseigne à mes élèves de 3^e, j'ai voulu en faire une sorte de cri vivant. Si je trouve un metteur en scène qui accepte de monter ma pièce, tout le monde pourra comprendre l'autisme d'Asperger en une heure ! Et faire en sorte que ces enfants différents et intelligents soient normalement intégrés dans le système scolaire.

2/ En quoi les « Aspies » peuvent-ils s'identifier à Antigone ?

Cette héroïne de la mythologie grecque est l'allégorie de la résistance. Elle fait preuve à la fois d'une pensée rigide et d'une grande diplomatie, avec une personnalité très forte, ne cédant pas facilement et sachant utiliser un langage soutenu pour s'opposer à Créon et défendre la justice.

3/ « Antigone ou l'Aspie nouvelle » est une tragédie du XXI^e siècle ?

Complètement ! À l'heure où 600.000 autistes d'Asperger sont diagnostiqués dans le monde, j'ai estimé qu'il était temps de renouveler l'adaptation théâtrale d'Antigone, après celles de Sophocle et d'Anouilh. Et de dire au monde entier que les portes de l'informatique ne sont pas les seules à pouvoir leur être ouvertes. Que la diplomatie et les gouvernements ont besoin de personnes aussi honnêtes, intelligentes et sensibles. Car les « machines à gagner », symbolisées par Créon, feraient bien de s'entourer d'Aspies pour humaniser leur politique !

Valérie SUSSET



*Klara Milo
publie « Antigone
ou l'Aspie
nouvelle », pièce
de théâtre
de 64 pages,
aux éditions
du Panthéon.
10,90 €.*

Empruntez gratuitement nos livres et DVD où que vous soyez au Québec!

Autismes, transferts et langage

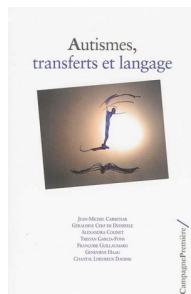
Collectif

Campagne Première Éditions, 2016.

Autismes, transferts et langage est un état des lieux sur la relation entre l'autisme et la psychanalyse. Écrit et publié en France, ce collectif qui regroupe les textes de sept auteurs (Jean-Michel Carbutar, Géraldine Verf de Dudzeele, Alexandra Colinet, Tristan Garcia-Fons, Françoise Guillaumard, Geneviève Haag et Chantal Lheureux Davidse) est issu d'une journée d'études de la société de psychanalyse freudienne.

Ces psychanalystes y partagent leurs observations, basées sur des exemples concrets. Ils abordent différentes notions psychanalytiques, illustrent leurs propos de dessins cliniques, et tentent ainsi de revaloriser le lien entre l'autisme et la psychanalyse, mettant en valeur l'importance d'aller chercher dans l'histoire du sujet une porte d'entrée pour comprendre et éventuellement avoir un impact positif sur ses comportements.

Autismes, transferts et langage est un ouvrage scientifique intéressant qui s'adresse plus particulièrement aux professionnels et étudiants qui voudraient comprendre la mouvance du courant psychanalytique en France.



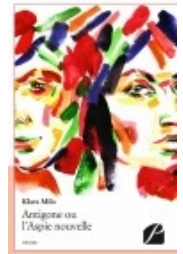
Antigone ou l'Aspie nouvelle

Klara Milo

Éditions Panthéon, 2016.

Antigone ou l'Aspie nouvelle est une adaptation de la tragédie de Sophocle.

Antigone, la célèbre fille d'Œdipe, est jeune, fougueuse, entêtée, et tient à offrir à son frère tant aimé, Polynice, une sépulture de fortune, et ce, malgré l'interdit qui règne au royaume. Autiste à la sensibilité exacerbée, autoritaire et rigide, Antigone tient tête à son entourage, et particulièrement à Créon, le roi tyrannique qui refuse à Polynice toute sépulture.



En restant fidèle à la pièce originale sous bien des aspects, Klara Milo revisite l'œuvre pour sensibiliser le grand public à l'autisme. Rares sont les pièces de théâtre qui abordent le sujet de l'autisme, et, en ce sens, ce livre est intéressant.

Cette pièce de théâtre permet de mêler la sensibilisation à l'autisme à d'autres sujets d'actualité : les pouvoirs politiques, leurs limites et leurs abus, les liens familiaux, la mort, la fratrie, etc.