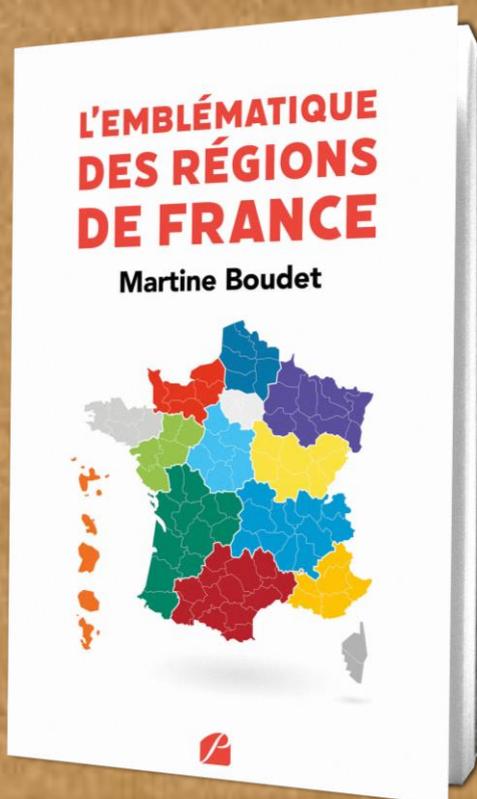


Revue de Presse



L'Emblématique des régions de France de Martine Boudet

Richement documenté, cet essai met en lumière le patrimoine des régions de France. Instructif, précis, l'ouvrage défend brillamment la thèse de la diversité comme source de démocratie et de développement culturel.

L'ouvrage comprend une soixantaine d'illustrations en couleurs (blasons, drapeaux, logos...)

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>



Revue de Presse



L'auteure, son histoire

Agrégée de Lettres modernes, docteure en littérature française,
chercheuse à
l'université Paris-Diderot, Martine Boudet
a collaboré avec des spécialistes de différentes régions.



« L'Emblématique des régions de France » a été publié avec le soutien
de la faculté
Sociétés & Humanités, Université Paris Cité (Laboratoire de recherche
CLILLAC-ARP UR 3967).

Ce travail de coordination est à l'origine de publications précédentes :
« Le système éducatif à l'heure de la société de la connaissance »
(Presses Universitaires du Mirail, 2014),

« Urgence antiraciste – Pour une démocratie inclusive – » (Le
Croquant, 2017)

« Les langues-cultures moteurs de démocratie et de développement
» (Le Croquant, 2019).

Revue de Presse



Résumé

Faisant suite à un précédent essai, « Les hymnes et chants identitaires du grand sud » (IDECO, 2009), cet ouvrage analyse le patrimoine symbolique de la France métropolitaine et ultramarine à partir des éléments constitutifs des régions : blasons, drapeaux et logotypes, devises, chants, dates de fêtes et de commémorations, figures et lieux représentatifs... Les textes des chants sont transcrits, le cas échéant, en langue d'origine – alsacien, basque, breton, catalan, corse, créole, occitan/provençal –, et traduits en français. Les relations inter-régionales et transfrontalières, qui participent du développement des territoires, sont prises en compte, de même que l'actualité des recompositions institutionnelles et des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial (UNESCO). En cette période de ressourcement identitaire, ce livre répond à une nécessité éditoriale. À celle également de didactiser des données d'anthropologie culturelle et de géopolitique, en l'occurrence interrégionale. À ce titre, il peut intéresser différents publics, désireux de préserver la mémoire des territoires, ou bien en quête de dialogues interculturels et de démocratie culturelle. L'ouvrage comprend une soixantaine d'illustrations en couleurs (blasons, drapeaux, logos...)

Extrait

« La richesse intrinsèque des cultures territoriales procède d'un faisceau de traits identitaires, à démêler et à conjuguer dans une démarche anthropologique et géo-historique. L'entrée dans un monde médiatique et numérique, qui privilégie les représentations, incite également à un décryptage de type sémiologique. De l'intérêt par conséquent, pour la réédification citoyenne et républicaine, d'un panorama des emblématiques régionales, qui fasse connaître leurs systèmes de significations. »

Revue de Presse



Annonces de parution

Université de Paris-Cité

<https://clillac-arp.u-paris.fr/lemblematique-des-regions-de-france/>

Observatoire du plurilinguisme

<https://www.observatoireplurilinguisme.eu/dossiers-thematiques/international/88889104-les-grandes-aires-linguistiques/177778462-la-francophonie/17105-l%E2%80%99embl%C3%A9matique-des-r%C3%A9gions-de-france>

Attac France

<https://blogs.attac.org/contre-hegemonie/democratisation/article/l-embematique-des-regions-de-france-parution>

Médiapart

<https://blogs.mediapart.fr/refondation-ecole/blog/061123/l-embematique-des-regions-de-france-martine-boudet-ed-pantheon>

Librairie Tuta d'Oc (Toulouse)

<http://www.libraria.latutadoc.com/livre/5125-l-embematique-des-regions-de-france-d>

Carrefour culturel Arnaud Bernard (Toulouse)

<https://www.arnaud-bernard.net/>

Recensions

Attac France

<https://blogs.attac.org/contre-hegemonie/democratisation/article/l-embematique-des-regions-de-france-de-martine-boudet-recension>

Médiapart

<https://blogs.mediapart.fr/refondation-ecole/blog/081223/l-embematique-des-regions-de-france-de-martine-boudet-recension>

La faute à Diderot

<https://lafauteadiderot.net/L-embematique-des-Regions-de-France-de-Martine-Boudet>

Interview

Radio Occitania

<https://www.podcastics.com/podcast/episode/entrevista-de-martine-boudet-fr-263601/>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>





Recension – 11/12/2023

LIRE

L'Emblématique des régions de France

Cet ouvrage analyse le patrimoine symbolique de la France à partir de ses éléments constitutifs, dont la réunion a permis la création de l'État-nation. On apprendra comment la science du blason est devenue l'ère de la signalétique. Les croix et blasons, les emblèmes, puis l'arrivée des drapeaux et, enfin, marketing – et non pas noblesse – oblige, les logos se succèdent. Ce livre constitue une riche documentation si l'on veut collectionner blasons, drapeaux ou emblèmes, ou se mettre à la recherche de textes ou de chants régionaux. On regrettera peut-être la couverture, qui ne correspond pas à l'esprit du livre en reprenant les régions actuelles faisant fi de l'histoire. Plus d'Auvergne, plus de Lorraine, plus de Limousin...

FR. ROUSSEAU
Par Martine Boudet
Éditions du Panthéon,
2023

L'EMBLÉMATIQUE DES RÉGIONS DE FRANCE

Martine Boudet





Recension – 08/12/2023

"L'emblématique des Régions de France" de Martine Boudet (recension)

vendredi 8 décembre 2023, par [Commission Enseignement-Recherche](#)

Ce livre est d'une brûlante actualité. En effet, il jette d'autres regards sur les questions d'identité qui dévorent nos sociétés tentées par l'uniformisation et habitées par des dénis d'altérité récurrents.

<https://www.editions-pantheon.fr/catalogue/lemblematique-des-regions-de-france/>

Martine Boudet conduit des recherches à l'université Paris Diderot (Laboratoire d'Etudes interculturelles des langues appliquées/EILA). Pour cet ouvrage, elle a collaboré avec divers spécialistes de plusieurs régions historiques et ultramarines. Elle a déjà publié, toujours dans une démarche collective, *Le système éducatif à l'heure de la société de la connaissance* (Presses Universitaires du Mirail, 2014), *Urgence antiraciste – Pour une démocratie inclusive* (Le Croquant, 2017), *Les langues-cultures moteurs de démocratie et de développement* (Le Croquant, 2019), *SOS Ecole Université–Pour un système éducatif démocratique–* (Le Croquant, 2020) et *Résistances africaines à la domination néocoloniale* (Le Croquant, 2021). Ce livre fait suite à l'essai consacré aux *Hymnes et chants identitaires du grand Sud* publié en 2009 chez IDECO, primé par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse en 2010.

« L'actualité nous le montre d'une manière insistante, souligne Martine Boudet, les recompositions géopolitiques qui s'effectuent à la faveur de la mondialisation des échanges et de leur médiatisation, mais aussi de la crise écologique et économico-financière du système néolibéral, donnent lieu à un regain des aspirations identitaires. Si celles-ci se manifestent au niveau des Etats-nations par la montée de nationalismes parfois extrémistes, voire guerriers, leurs formes pacifiques et démocratiques, surtout au niveau régional, sont aussi bien réelles et significatives. »

Cette question est ancienne, elle fut parfaitement posée dans les années 1930 par Denis de Rougemont, Alexandre Marc, Emmanuel Mounier qui furent, avec d'autres acteurs, à l'origine du fédéralisme intégral et du renouveau du personnalisme. Le grand intérêt de l'approche de Martine Boudet est de chercher une nouvelle harmonisation entre Etats-nations et régions, une position moins radicale que celle du fédéralisme intégral mais entendable par le plus grand nombre et techniquement envisageable dès le court terme.

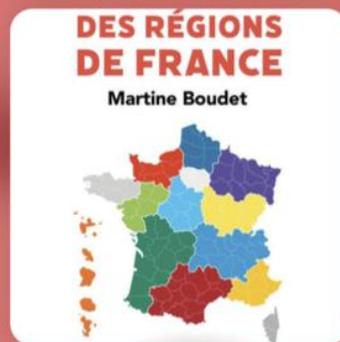
En faisant le choix de questionner les identités par le patrimoine symbolique (« Blasons, drapeaux et logotypes, devises, chants, historiques des fêtes et commémorations, figures et lieux représentatifs... »), Martine Boudet réintroduit des matières qui nous imprègnent souvent inconsciemment et qu'il serait bon de se réapproprier pour penser les fondements de nos sociétés. De même, elle insiste sur l'importance de la langue, qui nous constitue. Elle parle de « langue-culture », dotées d'une certaine autonomie et de leur propres dynamiques temporelles et spatiales.

<https://blogs.attac.org/contre-hegemonie/democratisation/article/l-emblematique-des-regions-de-france-de-martine-boudet-recension>

Revue de Presse



Radio Occitania – 06/11/2023



Radio Occitania

L'ora del Tè

Entrevista de Martine Boudet (FR)

L'universitària publica "L'emplématique des régions de France" a las edicions del Panthéon.



<https://www.podcastics.com/podcast/episode/entrevista-de-martine-boudet-fr-263601/>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>



Revue de Presse



Radio Occitania – 28/06/2024



Radio Occitania - Las entrevistas

Martine Boudet parle de la condition des femmes en Occitanie

00:02 / 16:57

Partager

Soutenez-nous !

Martine Boudet parle de la condition des femmes en Occitanie.
Auteurice de *L'émblématique des régions de France* (Panthéon, 2023) <https://www.editions-pantheon.fr/catalogue/lemblématique-des-regions-de-france/>
Les langues-cultures moteurs de démocratie et de développement (direction, Le Croquant, 2019) <https://editions-croquant.org/sociologie-historique/550-les-langues-cultures.html>

<https://www.podcastics.com/podcast/episode/martine-boudet-parle-de-la-condition-des-femmes-en-occitanie-304281/>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>



Revue de Presse



8^e Salon Maçonique de Toulouse 23 et 24/11/2024



<https://www.item-fm.org/articles/159603-martine-boudet>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>



Revue de Presse



Le Peuple Breton (édition décembre 2024, numéro 731)

Ressourcement



C'est un copieux ouvrage consacré « aux principaux symboles des cultures autochtones, dites régionales » : blasons, drapeaux et logo-types, devises, chants, fêtes et commémorations, figures

et lieux représentatifs... sont étudiés à l'échelle de la France métropolitaine et ultramarine. L'auteure, chercheuse en anthropologie culturelle, aborde cette somme selon une méthodologie précise, un « décryptage de type sémiologique », qui s'adressera toutefois à tout public intéressé par la diversité culturelle. Son objectif est « de favoriser la compréhension des valeurs que transmettent les patrimoines symboliques de nos différentes régions », promus comme sources à la fois de démocratie politique et de développement culturel, apportant de la substance à la culture nationale, au contraire de l'universalisme à la française, « surtout fondé sur des valeurs républicaines abstraites » : thèse ambitieuse pour contrer le déni de l'altérité en France et le déni de « certains progressistes » ne pouvant dépasser le cadre individuel, social ou républicain. Il s'agit de dénoncer la mise en concurrence actuelle des métropoles et donner des pistes dans l'intérêt des régions et des territoires ruraux, ainsi que de résister « à la constitution d'une oligarchie

politico-financière au sommet de l'État », au racisme et aux nationalismes, le tout avec force tableaux et schémas. Un panorama des systèmes institutionnels des pays frontaliers pour mieux appréhender l'anomalie française du centralisme introduit l'ouvrage. S'ensuit un gros chapitre « Héraldique, vexillologie et signalétique », qui, des diverses déclinaisons de la croix, emblème unificateur des pouvoirs féodaux, nous amène à la signalétique actuelle des médias et du marketing, stéréotypée et à la symbolique appauvrie. L'étude des logos des conseils régionaux comparés aux armoiries des provinces est savoureuse (ou désespérante selon les points de vue) ! Les drapeaux tricolores des pays européens dans le sillage du tricolore français de la Révolution sont étudiés sous l'angle de la sémiotique, et celle des peu connus drapeaux des Outre-mer est éclairante. Une trentaine d'hymnes et chants traditionnels de 17 régions sont répertoriés et décrits comme des modèles culturels et des systèmes de communication, sans oublier des créations contemporaines liées à des moments politiques forts. En abordant les origines et caractéristiques des devises et slogans régionaux, on passe d'« une morale religieuse et chevaleresque » d'origines antiques et médiévales à « une éthique immanente et humaniste » dans le contexte républicain et laïque, au risque de basculer « dans une culture de surface dans l'air du temps néolibéral ». L'ouvrage se clôt par un panorama synthétique des symboles propres à chaque région, une nomenclature très fournie des notions-clés et une annexe avec les paroles d'une sélection de chants régionaux. > JD

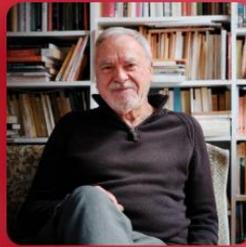
L'Emblématique des régions de France

| Martine Boudet | Éditions du Panthéon, 352 p., 25 € (12,99 € en numérique)

Revue de Presse



Entretien avec l'écrivain Alem Surre Garcia (Radio Occitania, 20 novembre 2024)



Radio Occitania

Las entrevistas

Entrevista de Martine Boudet e Alem Surre-Garcia



Saison 43, épisode 100

18 min / Publié 20 Novembre 2024

Par Radio_Occitania

<https://www.podcastics.com/podcast/episode/martine-boudet-e-alem-surre-garcia-329292/>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>



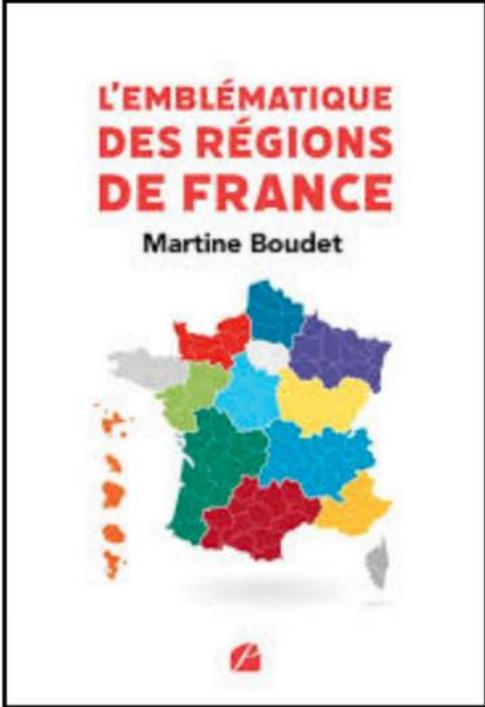
Revue de Presse



Présentation de *L'emblématique des régions de France* - 18 janvier 2025 au Casal de Perpignan (centre culturel catalan), 7 place Joan Payra

Presentació

“L'emblématique des régions de France”
amb la presència de Martine Boudet



ORGANITZA :



Dissabte 18 de gener a les 11h
Al Casal de Perpinyà



<https://www.libreriacatalana.cat/agenda-168914/presentacio/>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>



Revue de Presse



Rencontre culturelle et littéraire : **Promotion des femmes d'Occitanie**

Organisé par la **fédération Convergencia Occitana**, la librairie **La Tuta d'Oc (IEO31)**, **Radio Occitana**, le journal en ligne **Jornalet**, le restaurant **la Taula**



- 📖 Rencontre cultural e literari
- 📅 08/03
- 🕒 16h
- 📍 Ostal d'Occitania
- 📖 11 rue Malcousinat (Tolosa)
- € Gratuit
- 👥 Organizacion : Convergència Occitana, Martine Boudet, La Tuta d'Òc

https://ieo31.com/wordpress/rencontre-cultural-e-literari-promocion-de-las-femnas-doccitania/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMATAAR1FGQ1SrZaaQX2NQivWDinNRIYazDBYptA_dJDWZ7YfYY80kDWz6xMyEag_aem_VqmSUJk1crV1HRr1Aq3cRw

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>

