

L'Emblématique des régions de France de Martine Boudet

Richement documenté, cet essai met en lumière le patrimoine des régions de France.

Instructif, précis, l'ouvrage défend brillamment la thèse de la diversité comme source de démocratie et de développement culturel.

L'ouvrage comprend une soixantaine d'illustrations en couleurs (blasons, drapeaux, logos...)

Revue de Presse



L'auteure, son histoire

Agrégée de Lettres modernes, docteure en littérature française,
chercheuse à
l'université Paris-Diderot, Martine Boudet
a collaboré avec des spécialistes de différentes régions.



« L'Emblématique des régions de France » a été publié avec le
soutien de la faculté
Sociétés & Humanités, Université Paris Cité (Laboratoire de
recherche CLILLAC-ARP UR 3967).

Ce travail de coordination est à l'origine de publications
précédentes :

« Le système éducatif à l'heure de la société de la connaissance »
(Presses Universitaires du Mirail, 2014),

« Urgence antiraciste – Pour une démocratie inclusive – » (Le
Croquant, 2017)

« Les langues-cultures moteurs de démocratie et de
développement » (Le Croquant, 2019).

Revue de Presse



Résumé

Faisant suite à un précédent essai, « Les hymnes et chants identitaires du grand sud » (IDECO, 2009), cet ouvrage analyse le patrimoine symbolique de la France métropolitaine et ultramarine à partir des éléments constitutifs des régions : blasons, drapeaux et logotypes, devises, chants, dates de fêtes et de commémorations, figures et lieux représentatifs... Les textes des chants sont transcrits, le cas échéant, en langue d'origine – alsacien, basque, breton, catalan, corse, créole, occitan/provençal –, et traduits en français. Les relations inter-régionales et transfrontalières, qui participent du développement des territoires, sont prises en compte, de même que l'actualité des recompositions institutionnelles et des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial (UNESCO). En cette période de ressourcement identitaire, ce livre répond à une nécessité éditoriale. À celle également de didactiser des données d'anthropologie culturelle et de géopolitique, en l'occurrence interrégionale. À ce titre, il peut intéresser différents publics, désireux de préserver la mémoire des territoires, ou bien en quête de dialogues interculturels et de démocratie culturelle. L'ouvrage comprend une soixantaine d'illustrations en couleurs (blasons, drapeaux, logos...)

Extrait

« La richesse intrinsèque des cultures territoriales procède d'un faisceau de traits identitaires, à démêler et à conjuguer dans une démarche anthropologique et géo-historique. L'entrée dans un monde médiatique et numérique, qui privilégie les représentations, incite également à un décryptage de type sémiologique. De l'intérêt par conséquent, pour la réédification citoyenne et républicaine, d'un panorama des emblématiques régionales, qui fasse connaître leurs systèmes de significations. »

Revue de Presse



Recension – 11/12/2023

LIRE

L'Emblématique des régions de France

Cet ouvrage analyse le patrimoine symbolique de la France à partir de ses éléments constitutifs, dont la réunion a permis la création de l'État-nation. On apprendra comment la science du blason est devenue l'ère de la signalétique. Les croix et blasons, les emblèmes, puis l'arrivée des drapeaux et, enfin, marketing – et non pas noblesse – oblige, les logos se succèdent. Ce livre constitue une riche documentation si l'on veut collectionner blasons, drapeaux ou emblèmes, ou se mettre à la recherche de textes ou de chants régionaux. On regrettera peut-être la couverture, qui ne correspond pas à l'esprit du livre en reprenant les régions actuelles faisant fi de l'histoire. Plus d'Auvergne, plus de Lorraine, plus de Limousin...

FR. ROUSSEAU
Par Martine Boudet
Éditions du Panthéon,
2023

L'EMBLÉMATIQUE DES RÉGIONS DE FRANCE

Martine Boudet



Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris

ÉDITIONS DU

PANTHEON

<https://www.editions-pantheon.fr>



Revue de Presse



Recension – 08/12/2023

"L'emblématique des Régions de France" de Martine Boudet (recension)

vendredi 8 décembre 2023, par [Commission Enseignement-Recherche](#)

Ce livre est d'une brûlante actualité. En effet, il jette d'autres regards sur les questions d'identité qui dévorent nos sociétés tentées par l'uniformisation et habitées par des dénis d'altérité récurrents.

<https://www.editions-pantheon.fr/catalogue/lembematique-des-regions-de-france/>

Martine Boudet conduit des recherches à l'université Paris Diderot (Laboratoire d'Etudes interculturelles des langues appliquées/EILA). Pour cet ouvrage, elle a collaboré avec divers spécialistes de plusieurs régions historiques et ultramarines. Elle a déjà publié, toujours dans une démarche collective, *Le système éducatif à l'heure de la société de la connaissance* (Presses Universitaires du Mirail, 2014), *Urgence antiraciste - Pour une démocratie inclusive* (Le Croquant, 2017), *Les langues-cultures moteurs de démocratie et de développement* (Le Croquant, 2019), *SOS Ecole Université-Pour un système éducatif démocratique* (Le Croquant, 2020) et *Résistances africaines à la domination néocoloniale* (Le Croquant, 2021). Ce livre fait suite à l'essai consacré aux *Hymnes et chants identitaires du grand Sud* publié en 2009 chez IDECO, primé par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse en 2010.

« L'actualité nous le montre d'une manière insistante, souligne Martine Boudet, les recompositions géopolitiques qui s'effectuent à la faveur de la mondialisation des échanges et de leur médiatisation, mais aussi de la crise écologique et économico-financière du système néolibéral, donnent lieu à un regain des aspirations identitaires. Si celles-ci se manifestent au niveau des Etats-nations par la montée de nationalismes parfois extrémistes, voire guerriers, leurs formes pacifiques et démocratiques, surtout au niveau régional, sont aussi bien réelles et significatives. »

Cette question est ancienne, elle fut parfaitement posée dans les années 1930 par Denis de Rougemont, Alexandre Marc, Emmanuel Mounier qui furent, avec d'autres acteurs, à l'origine du fédéralisme intégral et du renouveau du personnalisme. Le grand intérêt de l'approche de Martine Boudet est de chercher une nouvelle harmonisation entre Etats-nations et régions, une position moins radicale que celle du fédéralisme intégral mais entendable par le plus grand nombre et techniquement envisageable dès le court terme.

En faisant le choix de questionner les identités par le patrimoine symbolique (« Blasons, drapeaux et logotypes, devises, chants, historiques des fêtes et commémorations, figures et lieux représentatifs... »), Martine Boudet réintroduit des matières qui nous imprègnent souvent inconsciemment et qu'il serait bon de se réapproprier pour penser les fondements de nos sociétés. De même, elle insiste sur l'importance de la langue, qui nous constitue. Elle parle de « langue-culture », dotées d'une certaine autonomie et de leur propres dynamiques temporelles et spatiales.

<https://blogs.attac.org/contre-hegemonie/democratisation/article/l-emblematic-des-regions-de-france-de-martine-boudet-recension>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



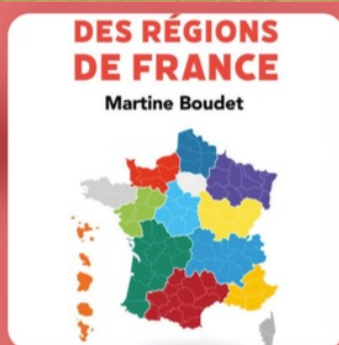
<https://www.editions-pantheon.fr>



Revue de Presse



Radio Occitania – 06/11/2023



Radio Occitania

L'ora del Tè

Entrevista de Martine Boudet (FR)

L'universitària publica "L'emplématique des régions de France" a las edicions del Panthéon.



<https://www.podcasts.com/podcast/episode/entrevista-de-martine-boudet-fr-263601/>

Éditions du Panthéon
12, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris



<https://www.editions-pantheon.fr>

